



Hiermit anerkenne ich die Anmeldebedingungen, melde mich verbindlich an für den Kurs „Cajon-Spiellust auf klingenden Kisten“ vom 12. November 2011 und bezahle die Kosten von Fr. 160.-- vor Kursbeginn auf PC-Konto 60-80724-5 ein.

Name/Vorname _____

Strasse/Nr. _____

PLZ/Ort _____

Telefon/Fax/E-Mail _____

Datum/Unterschrift _____



CAJON

Spiellust auf klingenden Kisten

„Basics, Grooves & Arrangements“



12. November 2011
mit Thomas Viehweger in Kriens

ImPuls • Thomas Viehweger • Schachenstrasse 15 • 6010 Kriens
Telefon 041 320 95 78 • Fax 041 320 95 77 • E-Mail info@impuls-kurse.ch
www.impuls-kurse.ch

Zielsetzung

- ☞ Einführung in das soeben erschienene „**Spiel-Praxis-Heft für kreative Perkussion**“: **Cajones** – **Basics, Grooves & Arrangements** mit vielen Rhythmusbeispielen und hilfreichen Pädagogischen Hinweisen für die Praxis
- ☞ Die verschiedenen Cajones und ihre **Klangvielfalt** kennenlernen
- ☞ Einfache **Basis-Rhythmen** erlernen
- ☞ Im mehrstimmigen **Zusammenspiel** die Einsatz- und Kombinationsmöglichkeiten erforschen

Inhalt

- ☞ **Was kann alles auf dem Cajon gespielt werden?** Lernen und Vertiefen von Basis-Rhythmen aus dem traditionellen Cajon-Bereich: Musica Negra de Peru, Flamenco, Afrocuban. Basis-Rhythmen zu verschiedenen Populären Stilen wie: Reggae, Samba, Hip-Hop, Tango, Salsa, Afro.
- ☞ **Wie können Cajones zu einem mehrstimmigen Ensemble verbunden werden?** Wir bauen eine Cajon-Band auf und lernen groovige, mehrstimmige Stücke.
- ☞ **Wie können Cajones mit andern Perkussions-Instrumenten begleitet und angereichert werden?** Wir erweitern die Cajon-Band mit Glocken, Rasseln, Basstrommeln und andern Begleitinstrumenten. Anwenden eines einfachen Begleitprinzips: Cajon-Grooves, Guideline, Side-Drum-Instrument.
- ☞ **Wie kann ich aus einzelnen Bausteinen ein Cajon-Stück machen?** Liedbegleitung auf dem Cajon. Arrangieren von einfachen Cajon-Stücken mit Intro, Groove, Break, Lied und Coda
- ☞ **Wie kann ich auf dem Cajon improvisieren?** In Drum-Circle-Spielen und Improvisationen experimentieren wir mit dem ganz Spektrum von frei bis bezogen und legen so eigenes kreatives Potential frei

Aufbau

Dieser Workshop ist so aufgebaut, dass Anfängern eine Basis vermittelt wird und erfahrene Spieler/Innen gemäss ihrem Stand die Kenntnisse vertiefen und erweitern können.

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich an Musiker/innen verschiedener Stilrichtungen, wie auch an interessierte Laien. Ebenso sind Fachkräfte aus Schule, Musikpädagogik, Musiktherapie, Rhythmik, Heilpädagogik, usw. angesprochen, welche die Cajones einsetzen möchten und sich das nötige Handwerkszeug aneignen wollen.

Kursleitung

Thomas Viehweger

Autor des Lehrmittels "Cajon - Basics, Grooves & Arrangements" / Musikpädagogin SMPV / TaKeTiNa®-Rhythmspädagogin / Musiker, Tänzer / Perkussionist in verschiedenen Bands / Rhythmus- und Perkussionslehrer seit 20 Jahren / Erwachsenenbildner.

„Seit Jahren bin ich in die klingenden Kisten verliebt. Ich liebe es draufzusitzen und die Vibration zu spüren. Die Klangvielfalt fasziniert mich, wie auch das körperliche Spiel, das mich je nach Musikstück zum Schwitzen bringt oder zu feinsten Nuancen inspiriert.“ Thomas Viehweger

Daten/Zeiten

Samstag, 12. November 2011, 10 - 17 Uhr (mit Mittagspause)

Ort

ImPuls – Raum für Rhythmus & Bewegung, Alte Teigg, Schachenstrasse 15, 6010 Kriens

Instrumente

Wenn vorhanden eigene Instrumente mitbringen. Ansonsten werden sie zur Verfügung gestellt.

Kosten

Fr. 160.—

Anmeldebedingungen

Anmeldeschluss ist der 22. Oktober 2011. Bitte schriftlich mit Talon oder über die Website. Es gelten die ImPuls-Anmeldespielregeln (siehe www.impuls-kurse.ch/anmeldung). Die Anmeldung ist verbindlich und wird nach Anmeldeschluss mit Detailinfos bestätigt. Bitte Kurskosten gleichzeitig einzahlen auf PC-Konto 60-80724-5. Für Anmeldebestätigung bitte E-Mail-Adresse angeben.