

Cajonworkshop 2008

Ziel:

Spass und Leidenschaft am Cajonspiel.

Spieltechnik verbessern. Rhythmische Selbstkompetenz steigern und sichern.

Afrokubanische Rhythmen und Poprhythmen auf dem Cajon kennen lernen und vertiefen.

Zusammenspiel und Improvisationsmuster kennen lernen und vertiefen.

Was:

Du hast bereits ein Cajon. Du hast Spass am Spielen, kommst aber zuwenig zum Üben und Zusammenspielen.

Dich interessiert das Gruppenspiel und Du suchst den Austausch mit anderen CajonspielernInnen?

Wer:

Ali Salvioni hielt sich lange in Kuba auf und ist mit Afrokubanischen Rhythmen und Tradition bestens vertraut. Als Perkussionist bei Swandive, Air Two, und Peer Seemann kennt er sich aber auch in der aktuellen Popmusik bestens aus. Bei Willy Kotoun holt sich Ali das musikpädagogische Fundament und setzt eigene Ideen und Arrangements mit viel Kreativität um.

Wann:

Donnerstag, 10. Januar 20 Uhr bis 22 Uhr Schlagzeugatelier, BADABUM

Donnerstag, 24. Januar 20 Uhr bis 22 Uhr Schlagzeugatelier, BADABUM

Donnerstag, 31. Januar 20 Uhr bis 22 Uhr Schlagzeugatelier, BADABUM

Donnerstag, 21. Februar 20 Uhr bis 22 Uhr Schlagzeugatelier, BADABUM

Donnerstag, 28. Februar 20 Uhr bis 22 Uhr Schlagzeugatelier, BADABUM

Donnerstag, 6. März 20 Uhr bis 22 Uhr Schlagzeugatelier, BADABUM

Donnerstag, 13. März 20 Uhr bis 22 Uhr Schlagzeugatelier, BADABUM

Donnerstag, 20. März 20 Uhr bis 22 Uhr Schlagzeugatelier, BADABUM

Abschlusspräsentation nach Absprache

Proben:

Der Gruppe steht jeweils am Freitagabend nach dem Workshop das Schlagzeugatelier ab 19 Uhr zum gemeinsamen Proben gratis zur Verfügung.

Abschluss:

Zum Abschluss des Projekts steht es der Gruppe frei, ihr können der Öffentlichkeit in irgendeiner Form zu präsentieren: Konzert, Video, Internetauftritt.

Anmeldung, Bedingungen:

Du solltest genug Zeit zum persönlichen Üben und Proben haben.

Kosten inklusive Konzert und Generalprobe: 320.-

Das Kursgeld wird vor Kursbeginn einbezahlt. Die Anmeldung ist definitiv.

Die Versicherung des Kursteilnehmers. Es gelten die AGB's des Schlagzeugateliers Berz.

Der Kurs findet bei mindestens sieben Anmeldungen statt.

Vorname: _____ Name: _____ Adresse: _____

Ort: _____ Tel: _____ Handy: _____

Mail: _____ Unterschrift: _____