



CAJON SPIELEN

Kennenlernen & Vertiefen
von Handwerk & Spielmöglichkeiten



Hiermit anerkenne ich die Anmeldebedingungen, melde mich verbindlich an für den Kurs „Cajon-Spielen“ und bezahle die Kosten vor Kursbeginn auf PC-Konto 60-80724-5 ein.
Bitte ankreuzen.

- Teil 1: 11./12. April 2008, Fr. 165.–
 Teil 2: 12./13. April 2008, Fr. 165.–
 Teil 1 + 2: 11./12./13. April 2008, Fr. 290.–

Name/Vorname _____

Strasse/Nr. _____

PLZ/Ort _____

Telefon/Fax/E-Mail _____

Datum/Unterschrift _____

Anfänger: 11./12. April 2008 (FR-Abend und SA-Morgen)
Erfahrene: 12./13. April 2008 (SA-Nachmittag und SO-Morgen)
mit Thomas Viehweger in Kriens

Zielsetzung

Cajon heisst „Kiste“. Eine Kiste, die klingt, singt, brummt, poltert und schnarrt. Also ein Instrument! Es gibt verschiedene Arten von Cajones. Die Spiel- und Klangmöglichkeiten sind genial und vielseitig. Cajones sind über die Musica-Folklorica aus Cuba und Peru nach Europa gekommen und haben sich im Flamenco, sowie in letzter Zeit auch im Pop/Rock-Bereich etabliert. Ziel dieses Playshops ist eine Einführung und Vertiefung in die Anwendung und Praxis des Cajon-Spiels mit lustvollen Spielformen, traditionellen / kreativen Rhythmen, Notenmaterial und Musikbeispielen.

Inhalt

Handwerk

- ☞ Basis-Grooves: Anwendung in Rock/Pop, Rumba, Flamenco, Afro
 - ☞ Mehrstimmige Grooves, Ensemblespiel, Arrangements, Breaks und passende Lieder
 - ☞ Technik: Wie spiele ich, ohne schmerzende Hände? Wie erreiche ich differenzierte Klangfarben?
 - ☞ Kreative Spielmöglichkeiten: Sticks, Besen, Pick-up, Fuss, usw.
- ### Hintergrund
- ☞ Kennenlernen der verschiedenen Arten von Cajones
 - ☞ Herkunft, Spielweise und Funktion in verschiedenen Musikstilen

Aufbau

Dieser Workshop ist so aufgebaut, dass am Freitagabend und Samstagmorgen Anfängern eine Basis vermittelt wird und am Samstagnachmittag und Sonntagmorgen erfahrene Spieler/Innen gemäss ihrem Stand die Kenntnisse vertiefen und erweitern können. Es ist auch möglich (und empfehlenswert) das ganze Wochenende zu besuchen, da der zweite Teil am ersten anschliesst.

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich an Musiker/innen verschiedener Stilrichtungen, wie auch an interessierte Laien. Ebenso sind Fachkräfte aus Schule, Musikpädagogik, Musiktherapie, Rhythmik, Heilpädagogik, usw. angesprochen.

Kursleitung

Thomas Viehweger

Musikpädagoge SMPV / TaKeTiNa®-Rhythmuspädagoge / Musiker, Tänzer / Perkussionist in verschiedenen Bänden / Rhythmus- und Perkussionslehrer seit 15 Jahren.

„Seit Jahren bin ich in die klingenden Kisten verliebt. Ich liebe es draufzusitzen und die Vibration zu spüren. Die Klangvielfalt fasziniert mich, wie auch das körperliche Spiel, das mich je nach Musikstück zum Schwitzen bringt oder zu feinsten Nuancen inspiriert.“ Th.V.

Daten/Zeiten

- ☞ Teil 1: Für Neueinsteiger/Innen ins Cajonspiel:
Freitagabend, 11. April 2008, 19 – 22 Uhr und
Samstagmorgen, 12. April 2008, 10 – 13 Uhr
- ☞ Teil 2: Für Spieler/Innen mit Vorerfahrung im Cajonspiel:
Samstagnachmittag, 12. April 2008, 15 – 18 Uhr und
Sonntagmorgen, 13. April 2008, 10 – 13 Uhr

Ort

ImPuls – Raum für Rhythmus & Bewegung, Alte Teiggi, Schachenstrasse 15, 6010 Kriens

Instrumente

Wenn vorhanden eigene Instrumente mitbringen. Ansonsten werden sie zur Verfügung gestellt.

Kosten

- ☞ Teil 1: Fr. 165.–
- ☞ Teil 2: Fr. 165.–
- ☞ Teil 1 + 2: Fr. 290.–

Anmeldebedingungen

Anmeldeschluss ist der 15. März 2008. Bitte schriftlich mit Talon. Die Anmeldung ist verbindlich und wird nach Anmeldeschluss mit Detailinfos bestätigt. Bitte Kurskosten gleichzeitig einzahlen auf PC-Konto 60-80724-5. Für Anmeldebestätigung bitte E-Mail-Adresse angeben.